

INEKAFE – Technical Rider, Input List, Stage Plan 2024-2025

Žiadame o potvrdenie všetkých nižšie uvedených bodov najneskôr 4 týždne pred vystúpením. Sme otvorení diskusii, ktorá povedie k úspešnej realizácii koncertu. Vami dodávané technické zariadenia, P.A. systém, mix pult, svetelný park a akékoľvek zmeny, prosím konzultujte výhradne

so zvukárom Iné Kafe: Braňo „Ozzy“ Lukáč.

Kontakt: +421 911 111 695, soundbm@gmail.com

V prípade akýchkoľvek nejasností ho neváhajte kontaktovať!

Ak máte nejaké špecifické otázky ohľadom technických záležitostí členov kapely, tak sa kludne obráťte aj **na technika Iné Kafe: Peter Nagy.**

Kontakt: +421 910 396 981, nylfgard@gmail.com

Dodávatelia sú povinní na požiadanie predložiť platné certifikáty spôsobilosti dodávaného zariadenia (hliníkové konštrukcie, elektrické rozvádzače atď.).

Pódium

Kluby / Kultúrne domy

Minimálne rozmery: pódium 6 x 5 x 0,5 m (š,h,v), Drumriser (nie je podmienkou) 3 x 2 x 0,4 až 0,6 m (š,h,v). Pódium musí byť čisté, suché a pripravené pred príchodom kapely. P.A. systém a svetelný park funkčný a pripravený k okamžitému používaniu.

Zábrany pred pódium musia byť zabezpečené a je potrebné ich rozložiť po ukončení zvukovej skúšky, najneskôr však pred vstupom verejnosti do priestorov koncertu.

Open Air

Minimálne rozmery pódia 8 x 6 x 1 m (š,h,v).

Zastrešené pódium s bočnou a zadnou plochou, krytou nepremokavou a nehorľavou tkaninou. Voľný príchod k pódiumu, zastrešené miesto pre vykládku a nakládku nástrojovej aparatúry skupiny.

Festivaly

Zázemie pre prípravu nástrojovej aparatúry pokiaľ možno nezávisle na priebehu akcie. Pojazdný Drumriser cca 40 cm výšky pre bicie o rozmere 3 x 2 m (š,h) a minimálne 30 minút na prestavbu.

Backstage

Samostatná šatňa pre 8 osôb – nefajčiarska, uzamykateľná, osvetlená, v zime vykurovaná (v prípade letných open air podujatí môže byť ako šatňa aj samostatný stan). Stôl, stoličky, lavice, poprípade sedačka pre 8 osôb, zrkadlo, elektrické zásuvky. Čisté, v zime vykurované toalety v bezprostrednej blízkosti šatne a pódia.

Umývadlo s tečúcou vodou, mydlo, papierové utierky. Catering je vždy definovaný v konkrétnej zmluve s usporiadateľom.

Prúd

230 Voltov – Zdroj pre zvukový a nástrojový systém oddelený od zdroja napájania svetiel. Radi by sme týmto upozornili, že 200 Voltov v sieti skutočne nestačí. Pokiaľ ste si vedomí nedostatočného príkonu vašej napájacej sústavy, žiadame, vo vlastnom záujme zabezpečte agregát schopný vyvinúť dostatočné napájanie k zdarnému priebehu akcie.

Škody

Lokálna produkcia, poprípade dodávateľ technických zariadení sú plne zodpovední za prípadné škody na zariadeniach kapely, vinou zlého zabezpečenia technických požiadaviek, prípadne vinou nedostatočného zabezpečenia pódia proti poveternostným vplyvom.

Zvuk

PA zodpovedajúce parametrom akcie vrátane frontfills, prípadne outfills, zavesený alebo postavený mimo plochu pódia (D&B audiotechnik, Meyer Sound, EAW, L acoustics, JBL, Martin, Nexo, Adamson a pod.) schopný bez skreslenia dosiahnuť 130 dBA v každom mieste hracej plochy.
Na konci rideru nájdete minimálne požiadavky na ozvučenie.

Ovládanie procesoru v mieste F.O.H.

Systém o dostatočnom výkone k riadnemu zabezpečeniu akcie musí byť správne umiestnený, nastavený a vyladený preškolenou a skúsenou osobou v odbore. Systém nesmie byť nijako limitovaný a obmedzovaný zo strany dodávateľa.

Upozorňujeme, že skupina Iné Kafe nejazdí na koncerty s vlastným osvetľovačom, je teda potrebné, aby osvetľovača vždy zabezpečil usporiadateľ!

Pri obsluhu musia byť dodržané všetky bezpečnostné pravidlá a normy podľa platných zákonov tak, aby nedošlo k ujme na zdraví členov skupiny, sprievodného tímu, alebo publika. Kapela si vyhradzuje právo pri nedodržaní týchto základných bezpečnostných pravidiel od zmluvy odstúpiť bez akýchkoľvek nárokov zo strany usporiadateľa.

Pozícia F.O.H. mixážneho pultu

F.O.H. mix konzola musí byť umiestnená uprostred približne v 2/3 hracej plochy, na zemi.

Nikdy NIE na praktikábli, alebo pod balkónom!

F.O.H. mixážne pulty

Kapela si nosí vlastný mixážny pult. Potrebujeme pripraviť prepojenie stageboxu a mixážneho pultu pomocou 2 (dvoch) CAT5E káblov zakončených konektormi etherCON. Mixážny pult musí byť umiestnený v zakrytom priestore FOH.

Žiadame o zapojenie nástrojov do stageboxu podľa nasledovného input listu:

Input Nr.	Instrument	Microphone/Alternative	Stand
1	Kick In	Shure Beta 91a	
2	Kick Out	Audix D6/Beta 52a	small boom
3	Snare Top	Shure SM57/BD MG201	mid boom
4	Snare Bottom	Shure SM57/Senn e904	mid boom
5	Hi Hat	Shure SM81/AKG 451/AA CC8	mid boom
6	Rack Tom	Shure Beta98c/Senn e904	clip
7	Floor Tom	Shure Beta98c/Senn e904	clip
8	Crash Left	Shure SM81/AKG 451/AA CC8	tall boom
9	Crash Right	Shure SM81/AKG 451/AA CC8	tall boom
10	Ride	Shure SM81/AKG 451/AA CC8	tall boom
11	Bass Mic	Audix i5/AKG D112	mid boom
12	Bass Line	XLR	
13	Gtr 1 Upper Mic	Shure SM57/Senn e906	tall boom
14	Gtr 1 Lower Mic	Shure SM57/Senn e906/AA OC18	mid boom
15	Gtr 2 Upper Mic	Shure SM57/Senn e906	mid boom
16	Gtr 2 Lower Mic	Shure SM57/Senn e906/AA OC18	mid boom
17	Voc Vlado (bass guit)	own Austrian Audio OD505	own
18	Voc Vraťo (guitar)	own Austrian Audio OD505	own
19	Voc Tadeáš (guitar)	own Austrian Audio OD505	own
20	Voc Dodo (drums)	own Beta56a	own
21	Rack Tom Trigger	XLR	
22	Floor Tom Trigger	XLR	
23	Ambient Left	Own Shotgun microphone	Tall boom
24	Ambient Right	Own Shotgun microphone	Tall boom

Output list on next page ...

Output List

AUX Nr.	Player	Position	Notes
1	Vlado (Bass guitar)	Stage Right	own RCF TT wedge
2	Vratko (guitar)	Stage Center	own RCF TT wedge
3	Tadeáš (guitar)	Stage Left	own RCF TT wedge
4	Dodo (drums)	Drums	drum fill
5	Vlado IEM	Stage right	own PSM 900
6	Vratko IEM	Stage left	own PSM 900
7-8	Dodo IEM	Drums	own cable IEM

Monitoring

*Skupina používa vlastné IN EAR monitory a tri vlastné predné aktívne monitory.
Zo strany dodávateľa potrebujeme zabezpečiť Drumfill dostatočného výkonu a kvality pre bubeníka.*

Mikrofóny a ozvučenie nástrojovej aparatúry

Skupina používa vlastné spevové mikrofóny a stojany na spevové mikrofóny.

Prosíme o použitie kvalitných káblov, najlepšie s konektormi Neutrik.

Zostava bicích: kopák 24", rytmíčák 14", prechod 12", kotol 14", kotol 16", hihat, crash 3x, ride 1x.

Svetlá

Svetelný park adekvátny veľkosti a typu akcie.

Počas akcie žiadame NEPOUŽÍVAŤ a ani nezabezpečovať dymostroje / parostroje / hazery atď.

Backdrop

Kapela počas vystúpenia používa vlastný Backdrop s logom. Pokiaľ na akcii nie je LED obrazovka na pódiu za bubeníkom, je nutné nachystať rampu, na ktorú sa umiestni tento Backdrop.

K dispozícii sú 2 veľkosti: 6 x 4 m (š, v) a 4 x 2,5 m (š, v).

Pomocníci

Po príchode kapely na miesto podujatia sú potrební minimálne 2 zodpovední (ideál 4) pomocníci na vykládku a po skončení koncertu na nakládku zvukovej techniky skupiny.

INEKAFFE

SINCE 1995



220V



220V

Vlado



Vratko

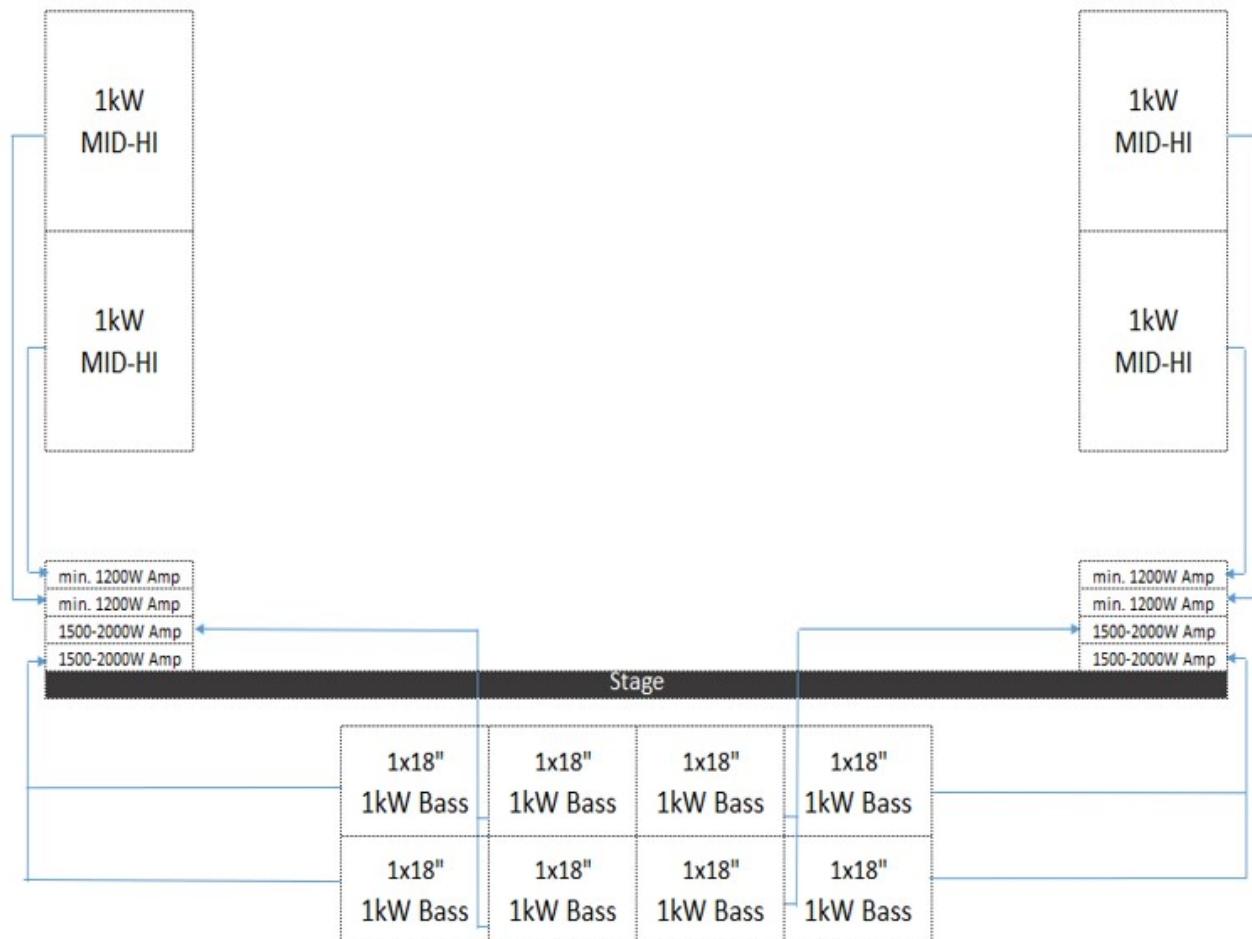


Tadeáš



Variant č.1

Var. 1 - minimálne požiadavky pre otvorené priestranstvo/námestie
cca pre 500 ľudí



**Minimálne požiadavky pre podujatie na
otvorenom priestranstve/námestí
pre cca 500 ľudí:**

Výkonové požiadavky pre ozvučenie podujatia

Variant 1

Stredovýšky (MID-HI): 2x1kW (každá strana)

na každú bedňu samostatný min. 1200W zosilňovač (Amp)

Basové repro (Bass): 4x1kW (každá strana)

použitie 4ks 1x18" basové reprobedne

na 2 ks 1x18" Bass repro použitý 1500-2000W zosilňovač (Amp)

Rovnaké značky a typy reprobední

UPOZORNENIE

Toto sú minimálne požiadavky na podujatie pri
očakávanej účasti cca 500 návštevníkov.

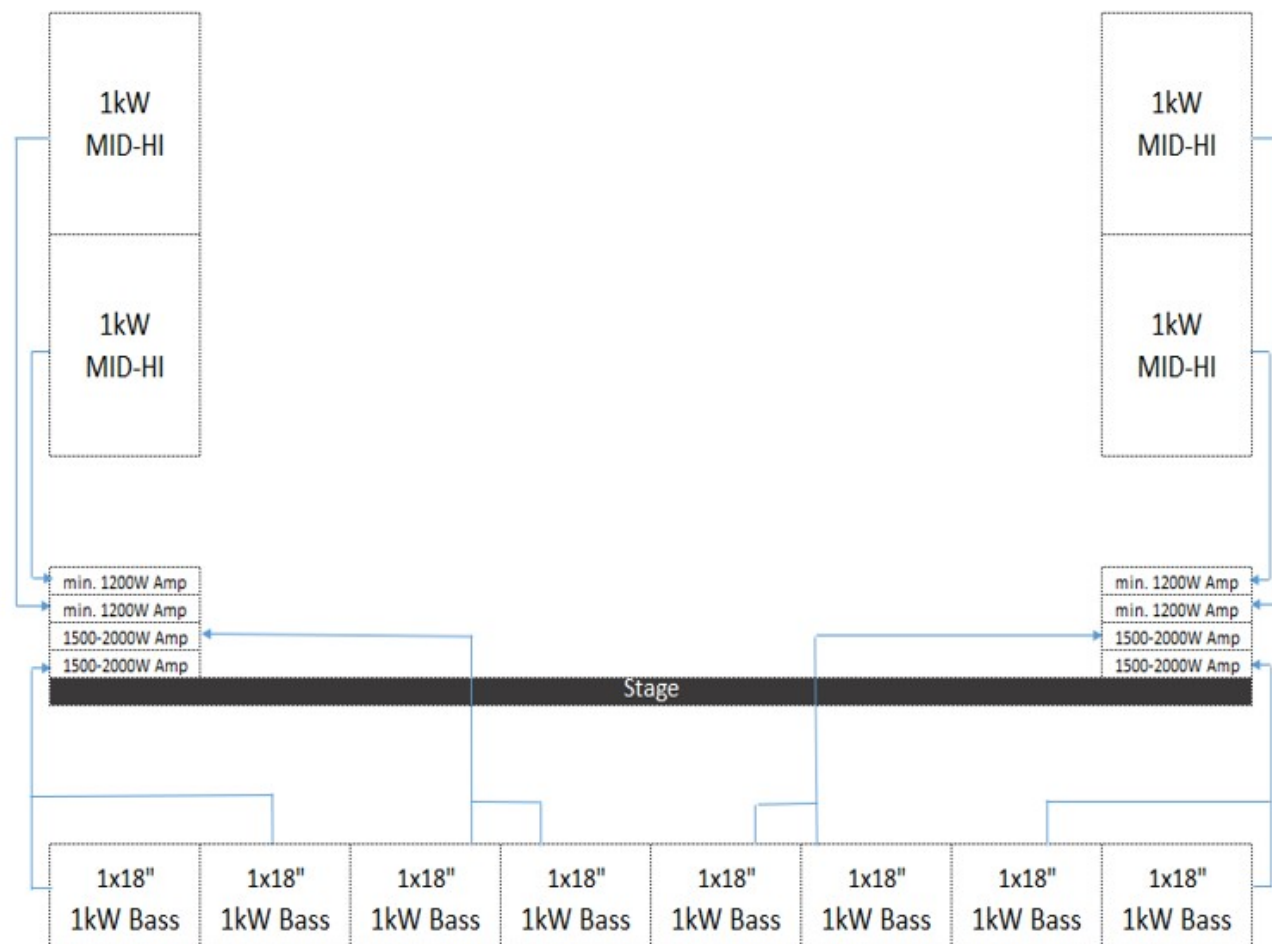
Ak je počet návštevníkov vyšší, tieto technické a
výkonové parametre je potrebné adekvátne
navýšiť.

PA musí zodpovedať parametrom akcie vrátane
frontfills, prípadne outfills, zavesený alebo
postavený mimo plochu pódia.

Bližšie informácie sa nachádzajú v **RIDER-i**
Iné Kafé.

Variant č.2

Var. 2 - minimálne požiadavky pre otvorené priestranstvo/námestie cca pre 500 ľudí



Minimálne požiadavky pre podujatie na otvorenom priestranstve/námestí pre cca 500 ľudí:

Výkonové požiadavky pre ozvučenie podujatia

Variant 2

Stredovýšky (MID-HI): 2x1kW (každá strana)

na každú bedňu samostatný min. 1200W zosilňovač (Amp)

Basové repro (Bass): 4x1kW (každá strana)

použitie 4ks 1x18" basové reprobedne

na 2 ks 1x18" Bass repro použitý 1500-2000W zosilňovač (Amp)

Rovnaké značky a typy reprobední

UPOZORNENIE

Toto sú minimálne požiadavky na podujatie pri očakávanej účasti cca 500 návštevníkov.

Ak je počet návštevníkov vyšší, tieto technické a výkonové parametre je potrebné adekvátne **navýšiť**.

PA musí zodpovedať parametrom akcie vrátane frontfills, prípadne outfills, zavesený alebo postavený mimo plochu pódia.

Bližšie informácie sa nachádzajú v RIDER-i Iné Kafé.

Variant č.3

Var. 3 - minimálne požiadavky pre otvorené priestranstvo/námestie

cca pre 500 ľudí



Minimálne požiadavky pre podujatie na otvorenom priestranstve/námestí pre cca 500 ľudí:

Výkonové požiadavky pre ozvučenie podujatia

Variant 3

Stredovýšky (MID-HI): 2x1kW (každá strana)
na každú bedňu samostatný min. 1200W zosilňovač (Amp)

Basové repro (Bass): 2x2kW (každá strana)
použitie 2ks 2x18" basové reprobedne
na 1ks 2x18" Bass repro použitý 1500-2000W zosilňovač (Amp)

Rovnaké značky a typy reprobední

UPOZORNENIE

Toto sú minimálne požiadavky na podujatie pri očakávanej účasti cca 500 návštevníkov. Ak je počet návštevníkov vyšší, tieto technické a výkonové parametre je potrebné adekvátne **navýšiť**.

PA musí zodpovedať parametrom akcie vrátane frontfills, prípadne outfills, zavesený alebo postavený mimo plochu pódia.

Bližšie informácie sa nachádzajú v **RIDER-i** Iné Kafé.